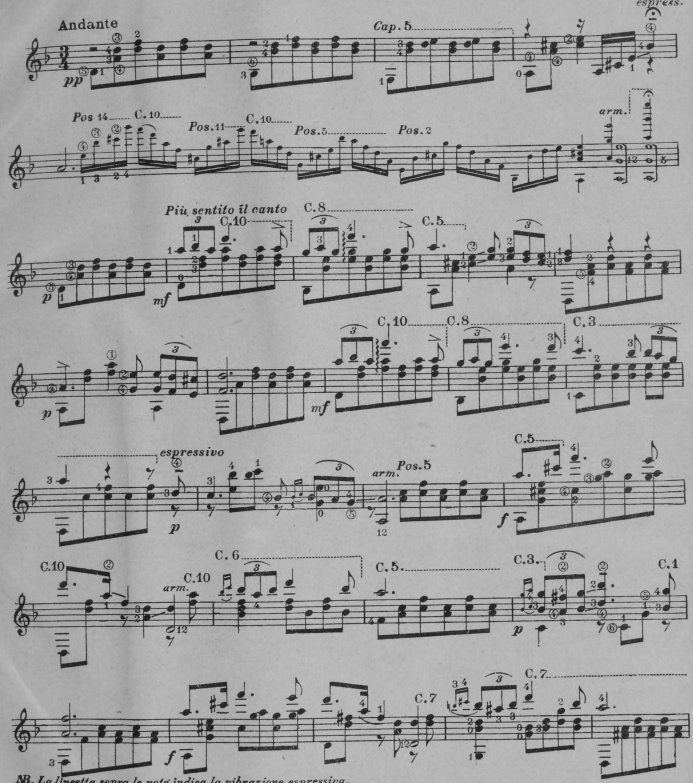
All'amico Rag. Enrico Elia affettuosamente dedico

CELEBRE SERENATA

accordare
6ª corda a re
CHITARRA

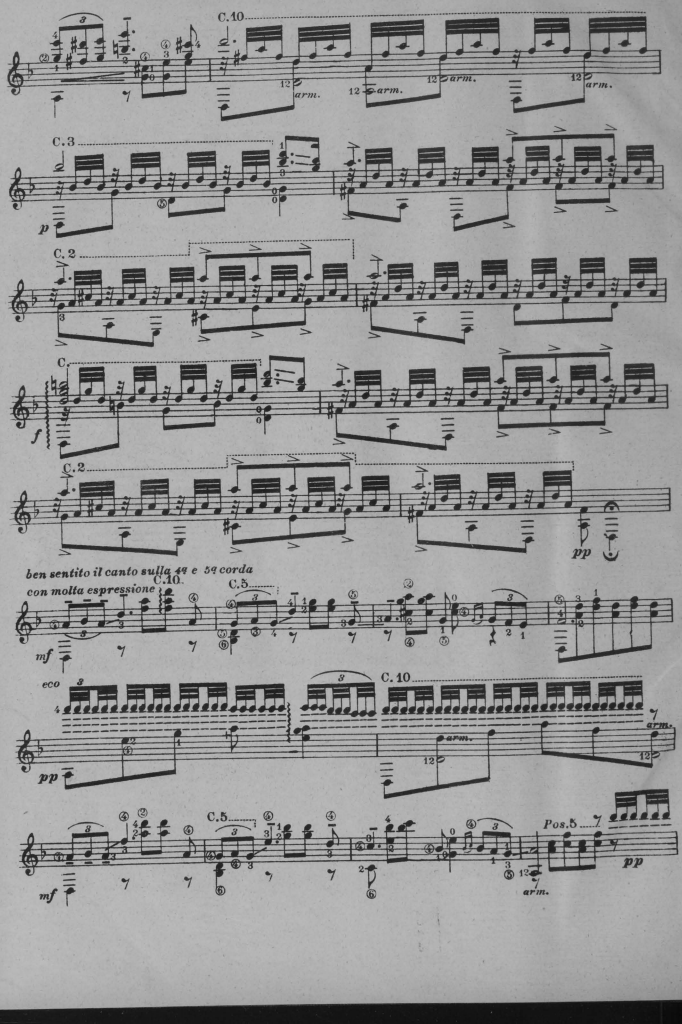
di Francesco Schubert (1797-1828)

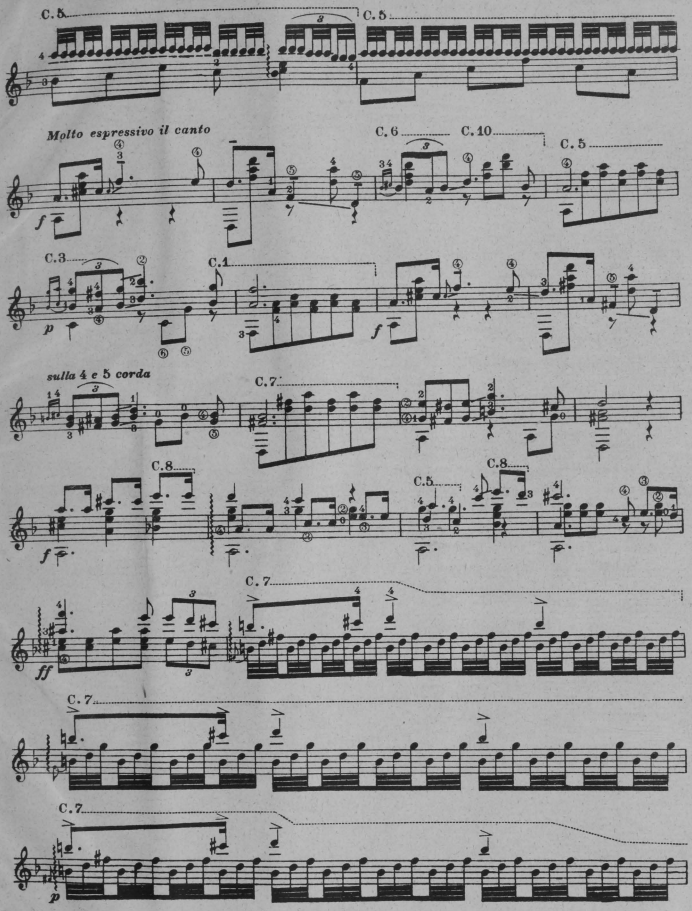
Trascr. di B. TERZI op11

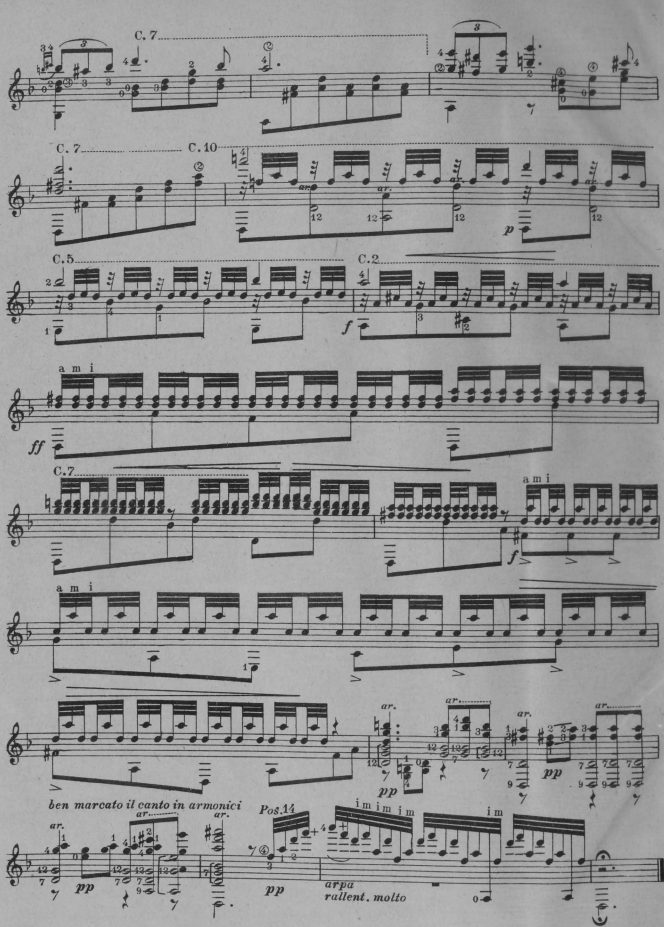


NB. La lineetta sopra le note indica la vibrazione espressiva.
La crocetta a fianco delle note indica il pollice della mano sinistra.

PROPRIETÀ DELL' EDITORE - A. VIZZARI - MILANO. (1926)
Tutti i diritti di esecuzione riproduzione e trascrizione sono riservati.


C.10
arm.
C.3
p
C.2
C.
f
C.2
pp
ben sentito il canto sulla 4ª e 5ª corda
con molta espressione
C.10.
C.5
mf
eco
pp
C.10
arm.
C.5
mf
Pos.5
arm.
pp


C. 5
C. 5
Molto espressivo il canto
C. 6
C. 10
C. 5
C. 3
C. 1
sulla 4 e 5 corda
C. 7
C. 8
C. 5
C. 8
C. 7
C. 7
C. 7


C. 7
C. 7
C. 10
C. 5
C. 2
a m i
ff
C. 7
a m i
f
a m i
ben marcato il canto in armonici
Pos.14
arpa
rallent. molto

Biblioteca del Chitarrista

6 ALBUMS

per CHITARRA

1.° ALBUM

PUENTE-ARNAO - **Strategia amorosa** - Marcia.
MOZZANI L. - **Feste Lariane** - Aria con variazioni.
PUENTE-ARNAO - **In cerca dell'Ideale** - Valzer.
" " - **La prediletta** - Gavotta.
" " - **Grati ricordi** - Mazur.
REDEGHIERI E. - **Une poignée de main** - Valzer.

2.° ALBUM

BISI R. - **Uocchie d'è Femmena** - Tarantella.
DE MARTINO U. - **Verso ignoti lidi** - Barcarola.
VISOTSKY - **Priaha** - Tema e variazioni.
GUTIÉRREZ PARADA - **Passo doppio** - Pezzo caratt.
FERRARI A. - **Polka brillante.**
COREZZOLA V. - **Sorpresa** - Mazurka.

3.° ALBUM

COREZZOLA V. - **Arnaldo** - Minuetto.
DE MARTINO U. - **Lucevan le stelle** - Serenata.
PUENTE-ARNAO MAX - **Sonrisas** - Mazurka.
DRONGITIS S. - **Ultime lagrime** - Romanza.
SCHUMANN - **Il contadino allegro** - Trascrizione in RE maggiore di A. Ferrari.
COREZZOLA V. - **Primi albori** - Polka.

4.° ALBUM

LEGNANI L. - **Tema e Variazioni.**
FERRER I. - **Ausencia** - Andante Sentimentale.
PUENTE-ARNAO - **Melancolia de la Hermosa** (Frammento della "Serenata a Venezia").
CASANOVAS I. - **Colombina** - Polka.
KITCHENER W. I. - **Andante e Valzer** (Premiato).
COLETTA C. - **Napoli bella** - Marcia.

5.° ALBUM

GIULIANI M. - **Rondò Originale** (ad imitazione delle Campane di Bologna.
MENDELSSOHN - **Aria di Primavera** (Trascrizione S. Drongitis).
CHASSAIN R. - **Le Prince Charmant** - Gavotta per 2 Chitarre - Trascrizione A. Ferrari.
FENOGLIO G. - **Tramonto** - Bozzetto.

6.° ALBUM

BEETHOVEN - **Celebre Melodia** - Trascr. di C. W. Jansen.
TARREGA - **Minuetto originale.**
PUENTE-ARNAO - **Brisas Campestres** - Mazurka.
FERRARI - **Marcia Militare.**
CARCASSI M. - **Valzer facile.**

Prezzo di ogni Album (netti) Fr. **1,50**
6 Albums riuniti . . „ „ **6,—**

Per il Chitarrista virtuoso

L. LEGNANI

Fantasia Brillante

(Op. 19)

Grande Capriccio

Pezzi di Concerto per Chitarra sola
Cadauno (netto) Fr. **3**

M.° PUENTE ARNAO

Una Serenata a Venezia

Fantasia descrittiva in 3 tempi.

Premiata con Medaglia d'Oro dell'Esposizione di Milano 1906.

1° tempo: Barcarola e Valzer in *La.*
2° » Serenata imitativa. Introduzione e fugato.
3° » Marcia finale.

(netti) Fr. **3**

Recueil de Morceax choisis

pour GUITARE

I.e COLLECTION

1. Rouget de l'Isle. *La Marseillaise.*
2. Molino. *Gavotte.* Originale.
3. Vizzari. *Preludio.* in Do maggiore).
4. Ferrari. *La voluttà.* Mazurka.
5. Buscaroli. *Melissa.* Valzer.

2.e COLLECTION

1. Sor. *Petite Morceaux N. 1* (op. 45)
2. Amoroso. *Tersicore.* Mazurka.
3. Puente Arnao. *Ofrenda de arte.* Gavotta.
4. » » *Inno Nazionale del Perù.*
5. Händel. Aria nell'opera « *Alcina* ».
6. Cardone. *Amore ed Arte.* Mazurka.

3.e COLLECTION

1. Sor. *Petite Morceaux N. 2* (op. 45).
2. Taraffo. *L'Onda.* Valzer cantabile.
3. Pignocchi. *Serenissima.* Mazurka.
4. Carcassi. *Pezzettino.* Studio in La minore.

Chaque (net) Fr. **2**
Complet » » **5**

Il Successo del Mandolinista

6 ALBUMS

per MANDOLINO
con accompagnamento di
CHITARRA

1.° ALBUM

1. DE MARTINO - **Al Semaforo** - Marcia brillante.
2. BOLZONI - **Semplicità Campestre** - Madrigale (*).
3. AMOROSO - **Serenatella Siciliana** (Premiata).
4. SALVETTI - **Ghiribizzo** - (Premiato).
5. AMOROSO - **Gavotta** (Premiata).

2.° ALBUM

1. DONATI - **Amore** - Serenata (Premiata).
2. GARGANO - **Patria mia** - Marcia popolare.
3. MUNIER - **Bolero Andaluso** - (opera postuma).
4. MENS - **Rifornа a me** - Mazurka.
5. N. N. - **Inno Montenegrino.**
6. MANTZAPOY - **Inno Greco.**

3.° ALBUM

1. AMOROSO - **Meditation.**
2. ROSSINI - **Il Barbiere di Siviglia** - Fantasia brillante di P. SILVESTRI (*).
3. SCHUBERT - **Celebre serenata** - riduzione A. VIZZARI.
4. GARGANO - **Bacio d'amore** - Valzer boston (Prem.) (*).
5. LOMBARDI - **La Giunchiglia** - Quadriglia.
6. » - **Il Fiordaliso.**

4.° ALBUM

1. SALVETTI - **Biricchina** - Mazurka elegante.
2. CHASSAIN - **Le Prince Charmant** - Gavotta. (Prem.) (*).
3. CALÌ - **Scintilla** - Polka brillante (Prem.).
4. BRABANTI - **In tram elettrico** - Valzer.
5. JENCKO - **Inno Serbo.**
6. CHUMI MARITZA - **Inno Bulgaro.**

5.° ALBUM

1. D'AMBROSSO - **Bijou** - Schottis (Prem.).
2. GARGANO - **Salve Lucerna** - Marcia (Prem.).
3. LITZO - **Charky** - Romanza ottomana.
4. CAVENAGHI - **Tota Pulchra** - Melodia religiosa (Prem.).
5. SCHUBERT - **Momento Musicale** - (per 2 Mandolini).

6.° ALBUM

1. COREZZOLA - **Ritorno desiato** - Polka brill.
2. PIZZOTTI - **Rimembranze Lariane** - Fantasia (*).
3. ALFIERI - **Pioggia d'oro** - Mazurka.
4. MELANIA-VOGT - **La Danza dei Fantocci** - Pezzo caratteristico.
5. LISSONI - **Gianna** - Schottis

Dei pezzi segnati con l'asterisco (*) esistono presso l'Editore anche le parti staccate di *2° Mandolino e Mandola.*

Prezzo di ogni Album (netti) Fr. **1,50**
I 6 Albums riuniti. . „ „ **6,—**

Su tutti i prezzi aumento del 100 %

A. VIZZARI - Editore - MILANO

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Repertorio del "PLETTRO„

Raccolta di Sinfonie, Fantasie, Suites, ecc. di Autori Classici e Moderni

(ORIGINALI E TRASCRIZIONI)

per uso delle **Orchestre Mandolinistiche**

composte di Mandolini (1.° e 2.°) Mandola, Mandoloncello, Mandolone (o Basso) e Chitarre

PREZZI AUMENTO COMPRESO

IV SERIE	Prezzo
Amadei - **Suite Romantica** - in tre tempi	*
Barvas - **Cortège Arabe** - (facile), Premiato Partitura	3,—
Beethoven - **Andante Cantabile** - della I. Sinfonia	(*)
Beethoven - **Adagio Cantabile** - della « Sonata patetica » - (Trasc. Amadei) Parti staccate, cadauna	0,75
Beethoven - **Ruine d'Atene** - Ouverture (Trascrizione dall'originale di A. Campanini - Premiata. Partitura	(*)
Parti staccate, cadauna	1,50
Boccherini - **Pastorale** - (Riduzione di A. Vizzari Parti staccate, cadauna	0,75
Parti staccate, cadauna	0,75
Cassani - **Intermezzo dei Gogliardi** - (m. diff.) Trascriz. A. Campanini Partitura	4,—
Cinarosa - **Le trame deluse** - Sinfonia - (Trascriz. premiata di B. Masteili) Partitura	8,—
Parti staccate, cadauna	1,50
Consorti - **Sogno d'una Vergine** - Preludio per quartetto e piano Partitura	3,—
De Martino - **C'era la luna** - Serenata (facile) Premiata Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Gargano - **Liuto gentile** - Evocazione poetica (facile) Partitura	3,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Haydn - **Minuetto** della Sinf. « L'Ours » (Trascriz. A. Morlacchi) Partitura	4,—
Parti staccate, cadauna	0,75
Lavdas - **Lamentation d'Heca/e** - Poema Sinfonico (med. diff.) Premiato	(*)
Raff - **Danza delle Driadi** - (Trascriz. di A. Cappelletti)	(*)
Ruspantini - **Seguidilla** (Premiata) Partitura	3,—
Schubert - **Sosta** - Melodia (Trascriz di G. S. Milanesi) Partitura	3,—

V SERIE	Prezzo
(in corso di preparazione)	

VI SERIE	Prezzo
Marcie, Danze Moderne, ecc.	
Amadei - **Seduzione** - Fox trot (facile) per quartetto - Parti staccate, cadauna	0,7
Amadei - **Bergamo** - Marcia (facile) Partitura e 4 parti staccate	1,5
Amoroso - **Costanza** - Mazurca (facile) Partitura con parte di Piano	1,5
Amoroso - **Fatina** - Mazurca (facile) Partitura e 4 parti staccate	1,5
Bacci - **Savoia** - Marcia (facile) Partitura	2,-
Bacci - **Rinascenza** - Marcia Partitura	3,-
Bonfiglio - **Etto ina** - Mazurca (facile) Parti staccate, cadauna	0,7
Coletta - **Marinita** - Marcia spagnuola (m. d.) Partitura	2,-
Parti staccate, cadauna	0,5
Coletta - **Le tre grazie** - Fox trot (facile Parti staccate, cadauna	0,7
Coppola - **Collinette e Ville** - Mazurca (facile) Parti staccate, cadauna	0,7
Gargano - **Salve Lucerna** - Marcia brillante (facile) Partitura	3,-
Parti staccate, cadauna	0,7
Gargano - **Bacio d'Amore** - Valzer Boston (facile) Partitura	3,-
Parti staccate, cadauna	0,7
Gargano - **Patria mia** - Marcia (facile) Parti staccate, cadauna	0,7
Lissoni - **Giovani Esploratori** - Marcia (facile) Partitura	3,-
Parti staccate, cadauna	0,7
Manente - **Principe di Piemonte** - Marcia militare Partitura	2,-
Parti staccate, cadauna	0,7
Manente - **Vally** - Mazurca (facile) Partitura e 4 parti staccate	1,5
Mellana Vogt - **Anniversario Lieto** - Marcia (facile)	
Parti staccate, cadauna	0,7
Munier - **Briosetta** - Polka (facilissima) Partitura e 4 parti staccate	1,-
Salvetti - **Glorie Italiche** - Marcia (facile) Partitura	2,-
Tarditi - **Sorriso affascinante** - Mazurka (facile) Partitura	2,-

IL PLETTRO

FONDATO NEL 1906

Periodico Musicale mensile dei suonatori, studenti eò insegnanti di Mandolino e Chitarra.

In ogni numero: **quattro grandi pagine di scelta musica.**

MEDAGLIA D'ORO al 4° Conc. Int. di Musica TORINO 1911

Possono collaborarvi tutti i volonterosi che con illuminata parola e giuste argomentazioni, o altrimenti con buone notizie di cronaca, sapranno valorizzare l'arte degli istrumenti a plettro ed a pizzico.

È pure gradita la collaborazione musicale per i pezzi da pubblicarsi nelle pagine del periodico.

ABBONAMENTO ANNUALE: | Nel Regno. L. **15** | All'Estero . L. **20**

L'abbonamento decorre dal Gennaio.
Si mandano gli arretrati.

Numeri di saggio **gratis** *a richiesta.*

Redazione e Amministrazione
Via Castelmorrone N. 1 - Milano (20)

AVVERTENZA. — *Per il prezzo delle Partiture segnate con l'asterisco* (*) *rivolgersi all'Editore.*

A. VIZZARI - Editore - MILANO

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati

1926